

تأثير منهج تعليمي بالأسلوب (الحسي – الحدسي) في تعلم بعض المهارات الاساسية بالجمناستك الفني للطلاب

د.د. عبير علي حسين صباح

د.د. هند محمد امين

الملخص

تعد رياضة الجمناستك التي تمتاز بانها من الرياضات التي تحتاج الى درجة عالية من فهم واتقان الواجب الحركي ، لتعدد اجهزتها واختلاف مهاراتها على جميع الأجهزة وصعوبة تركيب هذه المهارات تطلب ايجاد افضل الطرق والاساليب للعملية التعليمية او التدريسية. من هنا تكمن أهمية البحث في محاولة علمية تعليمية أولى باستخدام المجاميع التجريبية وفقا لأسلوب التعلم الحسي – الحدسي للتعرف على فاعليتها في تعلم بعض المهارات الأساسية على الأجهزة (طاولة القفز ، العقلة، حصان المقابض) بالجمناستك الفني لطلاب المرحلة الثالثة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء بعد ان يتم تصنيفهم وفقا " لرغباتهم وقدراتهم عن طريق استمارات صممت لهذا الغرض من اجل تسهيل عملية تعلم الطلاب بالشكل الذي يؤهلهم ان يحتفظوا بأداء المهارات. هدفت دراسة البحث الى : التعرف على الفروق ذات دلالة احصائية بين المجاميع في تأثير منهج تعليمي مقترح للأساليب التدريس الحسي – الحدسي في تعلم بعض المهارات الاساسية بالجمناستك الفني للطلاب . حيث كان فرض البحث : هناك تأثير ايجابي للمنهج التعليمي وفقا " للأسلوب الحسي – الحدسي في تعلم بعض المهارات الاساسية للبيئة البحث. استخدمت الباحثون المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة المشكلة تكون المنهج من مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة وكان اختيار العينة بالطريقة العشوائية حيث استخدم الباحثون الحقيبة الاحصائية SPSS لاستخراج وتفرغ البيانات.

١-١ مقدمة البحث وأهميته:

تعد اكثر البلدان تقدما في مجالات الحياة هي تلك التي تعطي التربية الرياضية اهتماما كبيرا وفعالا في العملية التعليمية او التدريسية والتي لا تقتصر اهدافها على الجانب المعرفي فحسب بل تتجاوز ذلك المهارات الاساسية لدى الطلاب على وفق قدراتهم فضلا عن التباين في المستويات الفكرية من طالب الى اخر وكذلك نوع النشاط الممارس فضلا عن تعدد مداخل المدرس بالتدريس مع مراعاة التطبيق الصحيح للمهارات وكيفية تطويرها على وفق الطرائق العلمية المدروسة للوصول بالطلاب الى مستوى من الاداء المتمكن والناجح.

اتجه القائمون على العملية التعليمية إلى إيجاد نظريات وأساليب متنوعة هدفها تطوير العملية التعليمية ومنها اساليب التعلم لنظرية فلدر وسيلفرمان بأسلوب (الحسي – الحدسي) حيث نجده وضع نموذجا لتفسير اساليب عملية التعلم التي تقوم على أساس التعلم التجريبي اذ يرى أن التعلم عبارة عن بعدين الأول : إدراك

المعلومات والذي يبدأ من الخبرات الحسية وينتهي بالمفاهيم المجردة ، والثاني : معالجة المعلومات ويبدأ من الملاحظة التأملية وينتهي بالتجريب الفعال اذ يعد من أفضل أنواع التعلم بوصفه معالجة للمعلومات ، وهو تعلم متصل أساسه الخبرة ، وعملية ديناميكية تعمل على تكيف الفرد مع البيئة المحيطة به . تعد رياضه الجمناستك التي تمتاز بانها من الرياضات التي تحتاج الى درجة عالية من فهم واتقان الواجب الحركي ، لتعدد اجهزتها واختلاف مهاراتها على جميع الأجهزة وصعوبة تركيب هذه المهارات تطلب ايجاد افضل الطرق والاساليب للعملية التعليمية او التدريسية ، ومن هنا تكمن أهمية البحث في محاولة علمية تعليمية أولى باستخدام المجاميع التجريبية وفقا لأسلوب التعلم الحسي – الحدسي للتعرف على فاعليتها في تعلم بعض المهارات الأساسية على الاجهزة(طاولة القفز ، العقلة، حسان المقابض)بالجمناستك الفني لطلاب المرحلة الثالثة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء بعد ان يتم تصنيفهم وفقا " لرغباتهم وقدراتهم عن طريق استمارات صممت لهذا الغرض من اجل تسهيل عملية تعلم الطلاب بالشكل الذي يؤهلهم ان يحتفظوا بأداء المهارات.

٢-١ مشكلة البحث:

ان المناهج الدراسية لم تعد تركز على كمية المعلومات المقدمة للمتعلم فقط و انما تركز أيضا على الطرائق والأساليب التي يعتمدها المتعلم في الحصول على المعلومات من مصادر مختلفة . في ضوء خبرة الباحثون في مجال تدريس الجمناستك الفني وأيضاً من خلال اطلاعهم على بعض المصادر العلمية لاحظوا قلة في استخدام الاساليب والطرائق وفقا لميول ورغبات الطلاب على الرغم من وجود عدة اساليب تعليمية مختلفة منها (الحسي – الحدسي) التي يمكنها ان تخاطب وتتعامل مع ميول الطلاب وقابلياتهم البدنية وكذلك الارتقاء بمستوى ادائه بعض المهارات الاساسية التي تتخللها بعض نقاط الضعف بأنواعها وترى بان السبب في اختيار الأسلوب المناسب والأمثل لتعلم هذه المهارات كونها من المهارات الأساسية الصعبة بالنسبة لعينة البحث بالجمناستك الفني.

لذا ارتأت الباحثة الولوج في هذه المشكلة من خلال اعداد مقياس للأساليب التعلم الحسي –الحدسي واعداد منهج تعليمي(لتصنيف الطلاب حسب ميولهم ورغباتهم) بأساليب يتم تحديدها باستمارات خاصة تهدف الى تعلم بعض المهارات الاساسية بالجمناستك الفني ومحاولة تفعيل العملية التعليمية اعتقادا منها أن هناك ضرورة لإعادة النظر في الطريقة المستخدمة وتوفير الامكانات للطلاب للحصول على المعلومة منها صمانا لعملية التعليم.



١ - ٣ أهداف البحث:

يهدف البحث الى:-

١- إعداد منهج تعليمي وفقا " للأسلوب الحسي -الحدسي في تعلم بعض المهارات الاساسية بالجمناستك الفني للطلاب.

٢- التعرف على تأثير المنهج التعليمي المقترح وفق الاسلوب الحسي -الحدسي في تعلم بعض المهارات الاساسية بالجمناستك الفني للطلاب .

٣- التعرف على الفروق ذات دلالة احصائية بين المجاميع في تأثير منهج تعليمي مقترح للأساليب التدريس الحسي -الحدسي في تعلم بعض المهارات الاساسية بالجمناستك الفني للطلاب .

١ - ٤- فرضا البحث:-

١- هناك تأثير ايجابي للمنهج التعليمي وفقا " للأسلوب الحسي - الحدسي في تعلم بعض المهارات الاساسية للعينه البحث.

١ - ٥ مجالات البحث:

١-٥-١ المجال البشري: طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة -المرحلة الثالثة/ جامعة كربلاء للعام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦ .

١ - ٥- ٢ المجال الزمني : ٢٨\٥\٢٠١٥ - ٢٢\٥\٢٠١٦.

١-٥-٣ المجال المكاني: القاعة الرياضية الداخلية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة كربلاء .

الباب الثالث

٣- منهجية البحث وجراءته الميدانية

٣-١ منهجية البحث :

استخدم الباحثون المنهج التجريبي بأسلوب المجموعات المتكافئة ذات الاختبارات القبليّة والبعديّة هذا ما يروونه ينسجم ويتطابق مع مواصفات البحث وتحقيق اهداف الدراسة ،قام الباحثون باستخدام للمجموعتين (التجريبية والضابطة) ذات الاختبارات القبليّة والبعديّة ، و تبين من خلال الاستبيان الموزع من قبل الباحثون الى طلاب المرحلة الثالثة ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة كربلاء ،البالغ عددهم (١٠٣) طالب

٣-٢- مجتمع البحث :

تحدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثالثة (كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء)البالغ عددهم (١٢٥) طالب للمرحلة الدراسية المتكون من ثلاث شعب دراسية (A_B_C)

٣-٢-١ عينة البحث:

تم اختيار العينة حسب ميولهم ورغباتهم وفقا لأساليب التصنيف لنظرية فلدر وسيلفرمان ، وكانت النتائج كالآتي :

- ٤٢ شعبة A .
- ٤١ شعبة B .
- ٤٢ شعبة C .

حيث تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية وكانت (٣٠) طالبا للمجموعة التجريبية الاولى ، اما المجموعة الضابطة كانت (٣٠) طالب ، وتم استبعاد الطلبة المؤجلين والراسبين والمصابين .

٣-٢-٢-٣ تجانس عينة البحث

لبيان تجانس افراد عينة البحث تم قياس متغيرات الطول والوزن والمهارات لما لهما من علاقة بالطول والوزن و متغيرات البحث قيد الدراسة، وذلك من خلال استخراج معامل الاختلاف.

جدول (١) يبين تجانس عينة البحث في الطول والوزن و متغيرات البحث

المتغيرات	المعالم الإحصائية	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
الوزن	كغم	٦٧,٥٥	٥,٢٨١	٦٧	٠,٢٠٧	
الطول	سم	١٧٤,١	٣,٣٧٨	١٧٥,٠	٠,٥٤٥-	
قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز	درجة	٢٩,٣٥	١,٤٦	٢٩,٥	٠,٤٥٨	
المرجحات حصان ذو المقابض	درجة	٢٢,٦٥	١,٤٦	٢٣	٠,٢١٧	
الطلوع على الكب جهاز العقلة	درجة	١٤,٤	١,٢٣١	١٤	٠,٤٤٤	

يبين الجدول (١) أن معامل الاختلاف لمتغيرات (الطول والوزن) محصورة ما بين (١ +) مما يدل على تجانس

افراد عينة البحث في هذه المتغيرات.

٣-٢-٣-٣ تكافؤ عينة البحث

لغرض الكشف والتأكد من تكافؤ مجاميع البحث الثلاث (المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة) بمستوى تعلم بعض المهارات الاساسية بالجمناستك الفني للطلاب والبدء بنقطة شروع واحدة بين المجاميع الاربعة ، قام الباحثون باستخدام اختبار تحليل التباين (F test) ولمعرفة واقع الفروق في مستوى أداء وتعلم



المهارات المبحوثة بين المجاميع الثلاثة قد توصلت الباحثون الى نتائج المبينة بالجدول الاتي .
جدول (٢) يبين قيمة التكافؤ للمجاميع الثلاثة في المتغيرات قيد الدراسة .

الاختبارات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف المحتسبة	مستوى الدلالة
المرجحات على جسان ذو المقابض	بين المجموعات	٠,٢٨٩	٢	٠,١٤٤	١,٧٨٦	٠,١٧٤
	داخل المجموعات	٧,٠٣٣	٨٧	٠,٠٨١		غير معنوي
قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز	بين المجموعات	١,٠٦٧	٢	٠,٥٣٣	٢,٢٦٠	٠,١١٠
	داخل المجموعات	٢٠,١٦٠	٨٧	٠,٢٣٦		غير معنوي
الطلوع بالكب على جهاز العقلة	بين المجموعات	٤,٥٤٥	٢	٢,٢٧٣	٠,٢٠١	٠,٠٧٠
	داخل المجموعات	٣٨,٠٨٢	٨٧	٠,٤٣٧		غير معنوي

يبين جدول (٢) اعلاه ان قيمة F المحسوبة ونوع الفروق بين المجموعات الثلاثة للاختبارات القبليّة للمهارات المبحوثة حيث تبين ان قيمة F الجدولية اكبر من (٠,٠٠٥) وهذا يدل على عدم وجود فروق بين المجموعات وتحقيق التكافؤ.

٣-٣- الواسائل والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث :

٣-٣-١- وسائل جمع المعلومات .

- المقابلة .
- الملاحظة .
- الاختبار والقياس .
- شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)

٣-٣-٢- الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث

- حاسبة يدوية : عدد(١) نوع Sony .
- حاسبة الكترونية : (لاب توب) (Lenovo) للمساعدة بإجراءات الدراسة (الطباعة) (عدد١).
- جهاز الدولاب الدوار :جهاز تعليمي عبارة عن دولاب دوار لتعلم مهارة قفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الارضية .

- أبسطة اسفنجية : عدد (٣٠) بساط.
- صندوق خشبي : عدد (٤).
- كاميرا عدد ١ (نوع Sony) يابانية الصنع .
- كتيب تعليمي .
- سلك حديدي مع قطع جلدية .
- جهاز طاولة القفز .
- جهاز الحصان ذو المقابض .
- جهاز العقلة .
- جهاز الترامبولين .

٣-٤- خطوات البحث واجراءاته الميدانية .

٣-٤-١- المهارات المستخدمة في البحث:

قام الباحثون بدراسة بعض المهارات الاساسية بالجمناستك الفني للطلاب وكانت :

- جهاز حصان المقابض (المرجحات - المقصات).
- جهاز العقلة (الطلوع بالكب) .
- جهاز طاولة القفز (القفرة اليدين الامامية) .

وذلك لأهميتها في لعبة الجمناستك الفني والتي تتمحور حولها مشكلة البحث .

٣-٤-٢- التجربة الاستطلاعية لمقياس اساليب التعلم (الحسي - الحدسي) :

لغرض معرفة وضوح تعليمات وفقرات وبدائل الاجابة من قبل الافراد المختبرين ، فضلا عن تحديد الغرض اللازم للإجابة على فقرات المقياس والتعرف على الصعوبات والمعوقات التي قد تواجه الباحثة عند تطبيق المقياس على افراد العينات الاخرى وبالتالي تلافيها ، استطلعت الباحثة بتاريخ ٢٠١٥\١٠\٥ المقياس على عينة مكونه من (٢٠) طالب تم اختيارهم عشوائيا من مجتمع البحث ، حيث كانت التعليمات واضحة والوقت المستغرق للإجابة على فقرات كل اسلوب من هذه الاساليب للمقياس (٥-١٠) دقيقة مناسب لتطبيقه على افراد عينة البحث .

٣-٤-٢- التجربة الاستطلاعية :

قام الباحثون بأجراء التجربة الاستطلاعية للاختبارات لقياس المهارات الاساسية على عينة البحث المكونة من (١٠) طلاب من ضمن افراد عينة البحث بتاريخ ٢٠١٥\١٠\٥ بهدف الوقوف على الصعوبات والعقبات التي قد تواجه الباحثون ، من خلالها تم التحقق من عدة اغراض وهي :



- التأكد من كفاءة الفريق المساعد (*).
- جاهزية الاجهزة والادوات المستخدمة .
- التعرف على الوقت الذي يستغرقه كل اختبار فضلا عن وقت اجراء الاختبارات

٣-٤-٥ البرنامج التعليمي المقترح :

٣-٤-٥-١- تصوير الوحدات التعليمية :

ان الايفاء بهذا الموضوع يستلزم تقويم الحالة العلمية التطبيقية لمفردات مجتمع البحث وهم يؤدون ما اكتسبوه من معلومات معرفية بترجمة فعلية وحقيقة الكشف عن الاداء التعليمي لجميع المفردات (عينة البحث- طلاب المرحلة الثالثة) قام الباحثون بتصوير الاداء على عينة البحث المتكونة من (٩٠) طالب وعرضها على مجموعة من الخبراء المختصين (***) في الجمناستك الفني بواسطة اقراص (CD) اذ اعطيت لهم درجات تعبر عن ادائهم التعليمي وبشكل عام ، علما ان تقدير درجات التقويم يكون من (١٠) .

٣-٥-٢ تطبيق البرنامج التعليمي :

قام الباحثون بتطبيق الوحدات التعليمية وفق نظرية فيلدر وسيلفرمان على افراد المجموعتين التجريبيتين وهي كالآتي :

٣-٤-٥-٢-١- المجموعة التجريبية الأولى:

عدها (٣٠) طالبا" ، وقد طبقت هذه المجموعة (الحسي - الحدسي) المنهج التعليمي بوحدة تعليمية لمدة (٩٠) دقيقة اذ تم شرح مهارات المدروسة حيث تم استخدام اجهزة وادوات تعليمية وكتب تعليمي تساعد الطلاب على تعلم المهارة المبحوثة واعطاء فرصة للتعلم على وفق ميولهم وقدراتهم ، اذ استمر المنهج لمدة (٤)

(*) فريق العمل المساعد

- ١- د. ولاء فاضل : مدرس جمناستك الفني للطلاب ، كلية التربية الرياضية جامعة كربلاء.
- ٢- د. حسين مكي : مدرس جمناستك الفني للطلاب ، كلية التربية الرياضية جامعة كربلاء.
- ٣- علي محمد مهدي: طالب : كلية التربية الرياضية جامعة كربلاء.
- ٤- احمد عامر حسين: طالب : كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء.
- ٥- احمد وهاب: طالب مرحلة الثالثة كلية التربية البدنية وعلوم الحركة جامعة كربلاء.
- ٦- مرتضى رعد السلامي : طالب مرحلة الثالثة كلية التربية البدنية وعلوم الحركة جامعة كربلاء.
- ٧- مصطفى هادي: طالب مرحلة الثالثة كلية التربية البدنية وعلوم الحركة جامعة كربلاء.

(**) الخبراء

- أ.د. علي جواد عبد \ بايوميكانيك\ جمناستك الفني \كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة \ جامعة بابل
- أ.م. د. ولاء فاضل \ طب رياضي \ جمناستك الفني ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة كربلاء.
- أ. م. د. حسين مكي \ فسلج الرياضة \ جمناستك الفني ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة كربلاء.
- أ.م.د. هيثم حسن عبد\ علم النفس الرياضي ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة بابل.

اسباع قفزة اليدين الأمامية على جهاز طاولة القفز، و(٣) اسابيع المرجحات على جهاز الحصان ذو المقابض، و(٤) اسابيع الطلوع بالكب على جهاز العقلة، اجريت فيها الاختبارات القبلية وبعد انتهاء التصميم التجريبي لكل مهارة تم اجراء الاختبارات البعدية.

اذ يبدأ البرنامج التعليمي ١١\١٠\٢٠١٥ المصادف يوم الاحد وانتهى ٢٠\١٢\٢٠١٦ يوم الاحد لفصل الاول وتضمنت (مهارة قفزة اليدين الامامية على جهاز طاولة القفز) وتضمنت التمرينات المناسبة لتعلم المهارات المبحوثة والواجبات الخاصة بأسلوب (الحسي - الحدسي) وبما ينسجم مع ميول وقدرات ورغبات الطلاب وامكانياتهم وقد حرصت الباحثة على ان لا يكون هنالك اختلاف بين المجموعات في جميع اجزاء الوحدات التعليمية حيث بلغت (٦) وحدات تعليمية .

بينما بدأ البرنامج التعليمي للفصل الثاني بتاريخ ٧\٢\٢٠١٦ المصادف يوم الاحد والمتضمن المهارات (المرجحات جهاز الحصان ذو المقابض ومهارة الطلوع بالكب جهاز العقلة) حيث كان (٨) وحدات تعليمية وانتهى البرنامج التعليمي للفصل الثاني بتاريخ ٢٠\٣\٢٠١٦.

٣-٥ الاختبارات البعدية :

بعد استكمال تطبيق البرنامج التعليمي المتضمن (١٤) وحدة تعليمية قام الباحثون بإجراء القياس البعدية لاختبارات المهارات قيد البحث وعلى جميع افراد عينة التجربة الاساسية من المجاميع التجريبية والضابطة وبنفس الشروط والمواصفات القياس القبلي ، بتاريخ ٨\٥\٢٠١٦ والحصول على البيانات وتدوينها في استمارات تمهيدا لمعالجتها احصائيا .

٣-٦- الوسائل الاحصائية

- الوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- معمل الالتواء.
- الوسيط .
- معامل الارتباط بيرسون .
- معامل الارتباط سبيرمان .
- معامل سهولة الفقرة.
- معامل F للتجانس .
- الخطأ المعياري .
- معامل التمييز.
- اختبار (ت) ر لمعنوية الارتباط .



- اختبار كا .
- تحليل التباين.
- LSD.
- استخدام الحقيبة الاحصائية (SPSS)

الباب الرابع

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٤-١ عرض نتائج فرق القياسات القبليّة والبعدية لأفراد عينة البحث :

لغرض تحقيق هدف الدراسة المتضمن تأثير المنهج التعليمي المقترح وفق نظرية فيلدر وسيلفرمان في تعلم بعض المهارات الاساسية بالجمناستك الفني للطلاب ، سعى الباحثون الى اعتماد السياقات الاتية :

٤-١-١-١ عرض نتائج فرق القياسات القبليّة والبعدية لمتغيرات البحث للمجاميع الثلاث.

جدول (١١)

يبين عرض نتائج فرق القياسات القبليّة والبعدية لمتغيرات البحث.

المتغيرات	المجموعات	الاختبارات القبليّة		الاختبارات البعدية		ف	ع ف	قيمة T المحسوبة	مستوى الدلالة	نوع الدالة
		س	ع	س	ع					
قفزة البيدين	المتابعي - الكلبي	٣,١٣٣	٠,٣٤٥	٦,٤٦٧	٠,٤٦٧	-٣,٣٣٤	٠,١١٨	-٢٨,٢٥٤	٠,٠٠٠	معنوي
الامامية (طاولة القفن)	الضابطة	٣,٤٠٠	٠,٤٩٨	٥,٨٨٣	٠,٣٢٥	-٢,٤٨٣	٠,١٤٢	-١٧,٤٨٦	٠,٠٠٠	معنوي
المرجحات (حصان ذو المقابض)	المتابعي - الكلبي	١,٩٠٠	٠,٢٠٣	٦,٤٧٥	٠,٣٩٢	-٤,٥٧٥	٠,١٥١	-٣٠,٢٩٨	٠,٠٠٠	معنوي
	الضابطة	١,٨٦٦	٠,٢٦٠	٥,٨٨٣	٠,٢٦٠	-٤,٠١٧	٠,١٦٤	-٢٤,٤٩٤	٠,٠٠٠	معنوي
الطلوع بالكب (العقلة)	المتابعي - الكلبي	٢,٤٨٣	٠,٥٠٨	٦,٤٩٢	٠,٢٥٣	-٤,٠٠٩	٠,١٩٧	-٢٠,٣٥٠	٠,٠٠٠	معنوي
	الضابطة	٢,٧٧٧	٠,٨٦٣	٦,١٣٣	٠,٢٢٤	-٣,٣٥٦	٠,١٦٩	-١٩,٨٥٨	٠,٠٠٠	معنوي

٤-١-٢- وتحليل نتائج فرق القياسات القبليّة والبعدية للأفراد المجموعتين التجريبية والضابطة .

اظهرت النتائج ان هنالك فروق معنوية للأسلوب الحسي - الحدسي حيث تم شرح المهارات بالتفصيل واعطاء فرصة للنقاش بين الطلاب واعطاء تغذية راجعة لكي تكون عاملا أساسيا وقويا في تحسين عملية تعلم ، حيث اظهرت النتائج ان هنالك فروق معنوية والصالح المجموعة التجريبية الاولى التي استخدمت الاسلوب (الحسي - الحدسي) حيث يعد هذا الاسلوب عامل حافز او الميل وفق رغبته مما جعل الطالب يبذل جهدا من اجل تقديم استجابة تامة صحيحة نحو هدف العملية التعليمية ، اكد (محمود داود) ان الحافز المؤدي الى تحقيق هدف ما يدفع بالمتعلم نحو استجابة حاسمة.^(١) وتعزو الباحثون هذا التطور للمجموعة الضابطة الذي اعتمد منهج المدرس المادة الى الاسلوب التدريسي المعتمد والى التكرارات التي رافق الوحدات التعليمية فضلا عن اختيار الدقيق للوحدات التعليمية حيث وكذلك التدرج في مستوى صعوبة وسهولة المهارات والحركات التي تضمن الاداء من قبل الجميع^(٢) التعلم الحركي هو بان الفرد قد اكتسب المهارة واتقنها وبالتالي زادت لديه القدرة الحركية لإداء هذه المهارة والتدريب عليها^(٣)

ومن خلال الجدول (١١) يعزو الباحثون هذا التطور للمجموعة التجريبية للاختبار القبلي والعدي الذي اعتمد على الاسلوب التعليمي (الحسي - الحدسي) والى التمرينات التي رافقت الوحدات التعليمية واختيار الدقيق لها ساعدت بتعلم المهارات المبحوثة بشكل جيد اخذين بنظر الاعتبار ملائمتها لميول ورغبات الطلاب وما يتمتعون به من قابليات مع مراعاة تكرار التمارين بصورة مستمرة وكذلك التدرج في مستوى صعوبة الحركات والمهارات والتي تضمنت الاداء من قبل الجميع ، كانت مجموعة الحسي - الحدسي : حيث يهتم المتعلم الذي يتبع هذه الاساليب الاشياء الكلية ويبحث عن العلاقات بين الاجزاء وكذلك يفضل التنظيم والتفكير في العملية التعليمية خطوة بخطوة تصاعديا .

٤-٢- عرض فروق القياسات البعدية للمجموعة التجريبية والضابطة للأفراد عينة البحث:

جدول (١٦) يبين قيمة F لمهارة قفزة اليدين الاممية على طاولة القفز للقياسات البعدية للأفراد المجموعتين التجريبية والضابطة .

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة F الجدولية	مستوى الدلالة	نوع الدالة
بين المجاميع	١٠,٢٧٢	٢	٥,١٣٦	٥٩,١٤٨	٠,٠٠٠	معنوي
داخل المجاميع	٧,٥٥٠	٨٧	٠,٠٨٧	٥٩,١٤٨		

(١) محمود داود: مصدر سبق ذكره، ص ١٩.

(٢) ناهدة عبد زيد: مصدر سبق ذكره، ص ٣١

جدول (١٧)

يبين قيمة L.S.D لمهارة قفزة اليدين الامامية على جهاز طاولة القفز للقياسات البعدية لأفراد المجموعتين التجريبية والضابطة .

المجاميع	الاوساط الحسابية	فرق الاوساط الحسابية	قيمة L.S.D	مستوى الدالة	نوع الدالة
م-١م	٦,٦٨٣ - ٦,٤٦٧	-٠,٢١٦	٠,٠٧٦	(٠,٠٠٠)	معنوية للمجموع التجريبية الثانية

جدول (١٨)

يبين قيمة F لمهارة المرحجات على جهاز الحصان ذو المقابض للقياسات البعدية لأفراد المجموعتين التجريبية والضابطة.

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة F الجدولية	مستوى الدالة	نوع الدالة
بين المجاميع	٧,٨٢٢	٢	١٥,٦٤٦	٤٥,٨٦٨	٠,٠٠٠	معنوي
داخل المجاميع	٠,١٧١	٨٧	١٤,٨٣٥	٤٥,٨٦٨		

جدول (١٩)

يبين قيمة L.S.D. لمهارة المرحجات على جهاز الحصان ذو المقابض القياسات البعدية لأفراد المجموعتين التجريبية والضابطة .

المجاميع	الاوساط الحسابية	فرق الاوساط الحسابية	قيمة L.S.D	مستوى الدالة	نوع الدالة
م-١م	٦,٩٠٠ - ٦,٤٧٥	-٠,٤٢٥	٠,١٠٧	(٠,٠٠٠)	معنوية للمجموع التجريبية الثانية

جدول (٢٠)

يبين قيمة F لمهارة الطلوع بالكب على جهاز العقلة للقياسات البعدية لأفراد المجموعتين التجريبية والضابطة.

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة F الجدولية	مستوى الدالة	نوع الدالة
بين المجاميع	٩,٨٤٣	٢	٤,٩٢٢	١,٩٧٩	٠,٠٠٠	معنوي
داخل المجاميع	٨,٢٣٨	٨٧	٠,٠٩٥	١,٩٧٩		

جدول (٢١)

يبين قيمة L.S.D. لمهارة الطلوع بالكب على جهاز العقلة القياسات البعدية لأفراد المجموعتين التجريبية والضابطة

المجاميع	الايوساط الحسابية	فرق الاوساط الحسابية	قيمة L.S.D	مستوى الدالة	نوع الدالة
٢م-١م	٦,٩٤٢-٦,٤٩٥	-٠,٤٥٠	٠,٠٧٩	(٠,٠٠٠)	معنوية للمجموع التجريبية الثانية

٤-٢-١- تحليل فرق القياسات البعدية التجريبية والضابطة لأفراد عينة البحث :

او عز الباحثون ان الافضلية للمجموعة الاولى بتفضيلها الاسلوب الحسي - الحدسي وذلك استخدام هذا الاسلوب المنهج التعليمي المطبق مع المجموعة التجريبية إذ تم عرض مهارات التصويب باستخدام جهاز عرض البيانات (Data show)، عن طريق سلايدات توضح فيه كيفية الاداء مع شرح موجز للأداء وكذلك عرض افلام فيديو يوضح شرح المهارة مع اعطاء واجبات كتابية عن خطوات تعلم المهارات والاطفاء الموجودة في الاداء، وبهذا يتفق الباحثون مع مفتي ابراهيم بأن " استخدام الوسائل التعليمية تساعد المتعلم على الفهم والاستيعاب بشكل دقيق من خلال متابعة تسلسل الاداء عن طريق العرض البطيء للحركة" ^(١) وهذا ساعد في زيادة الانتباه والتركيز والدقة وزيادة الحافز والدافع عن طريق إشراك الحواس في العملية التعليمية وهذا ما اشارت اليه فريدة عثمان "ان الاستعانة بالوسائل التعليمية ضرورة من ضروريات الحياة العصرية اذ تجعل عمليات التعلم اكثر ايجابية وفاعلية وتساعد على اختصار الزمن المخصص للتعليم" ^(٢)

وكذلك يرجح الباحثون هذه النتائج الى استخدام التمرينات في المنهج التعليمي ساهمت في تعلم واكتساب المهارات المدروسة في الجمناستك الفني، ويعزو الباحثون سبب هذا التعلم و الاكتساب للمهارات المبحوثة الى استجابة الطلاب لكافة متطلبات التعلم خلال الوحدات التعليمية باعتبارها من اهم الوسائل الفعالة لإبراز الطاقات والمحافظة على المستوى وتحقيق الاداء الافضل على وفق ميوله ورغباته ، اشار (نزار الطالب وكمال لويس ٢٠٠٠) ان الرياضي الذي يتمرن نحو هدف معين سيكون له حافز في عمله وان العمل من دون هدف هو عمل عقيم وممل فيجب على المربي الرياضي ان يساعد الرياضي في وضع هدف مناسب له يستطيع تحقيقه كي يكون للتمرين قيمة وكي يعرف الرياضي مدى تقدمه ^(٣).

(١) مفتي ابراهيم حمادة "التدريب الرياضي الحديث تطبيق وقيادة: (جامعة القاهرة، دار الفكر العربية، ١٩٩١م) ص ١٩١.

(٢) فريدة عثمان، عطية عطيات "تأثير استخدام بعض الوسائل السمعية والبصرية على تعلم مهارة رمي الرمح لتلميذات المرحلة الثانوية: (صحيفة التربية، العدد الاول، أكتوبر ١٩٨٨م) ص ٩٤.

(٣) نزار الطالب وكمال لويس: علم النفس الرياضي، جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، ٢٠٠٠، ص ٣٦



٥- الاستنتاجات والتوصيات:

٥-١- الاستنتاجات :

في ظل ما افرزته نتائج الدراسة خلصت الباحثة بعدت استنتاجات منها :-

١. اعداد منهج تعليمي مقترح وفق تمرينات مهارية لتعلم بعض المهارات الاساسية بالجمناستك الفني للطلاب.

٢. اظهرت نتائج ان هنالك تفضيل لطلاب المرحلة الثالثة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء للأساليب (التتابعي - الكلي) لتعلم بعض المهارات الاساسية بالجمناستك الفني للطلاب .

٣. ظهور تحسن في المهارات المبحوثة لدى افراد المجاميع الاربعة والافضلية للمجموعتين التجريبيتين .

٥-٢- التوصيات :

١. ضرورة الاهتمام بالبنية التربوية التعليمية التي تتيح للطلاب ان يتعلم وفق ميوله ورغباته وقدراته من خلال اتاحة الفرصة للاختبار وفقا لرغبته .

٢. ضرورة اجراء دراسة مشابهه لمواد ومراحل اخرى لطلبة كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة .

المصادر:

- (١) اسماعيل عبد زيد وعماد طعمة :اساسيات التدريس في التربية البدنية ، دار دجلة ، المملكة الاردنية ، ط١.
- (٢) صلاح الدين : القياس والتقويم التربوي النفسي اساسياته واتجاهاته المعاصرة، ط١، دار الفكر العربي ٢٠٠٠
- (٣) رواء علاوي: المعرفة في لعبة كرة السلة وعلاقتها بالأداء المهاري في اللعبة ذاتها ، اطروحة دكتوراه، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة البصرة ، ٢٠٠٦، (مقتبس من محمد عبد السلام).
- (٣) صلاح الدين محمود: تطورات معاصرة في القياس النفسي التربوي ، الكويت ، جامعة الكويت ، ١٩٨٦.
- (٤) محمد ابو هاشم :الصدق البنائي لنموذج فيلدر وسيلفرمان لأساليب التعلم لدى طلاب جامعة ،مجلة جامعة الملك سعود للعلوم التربوية والاسلامية ،المجلد (٢٤) ، ٢٠١٠،
- (٥) فاضل عبد فيضي :تقويم المعرفة التركيبية للتدريس وفق متغيرات الجنس والخبرة والمؤهل العلمي لمعلمي ومعلمات التربية الرياضية في محافظات الفرات الاوسط ، اطروحة دكتوراه، جامعة بابل، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، ٢٠٠٠،
- (٦) صباح حسين العجيلي واخرون ،مبادئ القياس والتقويم التربوي ،بغداد ،احمد الدباغ للطباعة ، ٢٠٠١،
- (٧) ليلي السيد : القياس واختبار في التربية الرياضية ، ط٤، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٧،.
- (٨) محمد محمود الحيلة : طرائق التدريس واستراتيجياته، ط١، دار الكتاب الجامعي،الين، ٢٠٠١،.
- (٩) محمد نصر الدين رضوان :المدخل الى القياس في التربية البدنية والرياضية ، ط١، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٦ .
- (١٠) محمد حسن علاوي ،محمد نصر الدين : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، ط١ ، القاهرة دار الفكر العربي، ٢٠٠٠.
- (١١) نادر فهمي وهشام عامر :مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط٣، عمان ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٥،.

